
人生シミュレーションドラマ
ラーメン橋
PlayStation
TOMY
Entertainment

はじめに

おしながき

ごあいさつ

このたびは株式会社トミーのプレイステーション専用ソフト「ラーメン橋」をお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。ゲームを始める前に取り扱い方、使用上の注意など本解説書をよくお読みになり正しい使用方法でご愛用ください。なおこの解説書は再発行しませんのでご使用にならないときは大切に保管していただくようお願いします。

メモリーカードについて

このゲームはメモリーカードに対応しています。データをセーブするためには、1ブロック以上空きがあるメモリーカードが必要です。なお、ゲーム中のカードの抜き差しはデータ破損の恐れがありますのでご遠慮ください。

For Japan Only
プレイヤー 1人
メモリーカード 1ブロック
PocketStation対応
メモリーカード +2ブロック
アナログコントローラ対応（振動のみ）

SLPS 02293

物語

時は1950年代、所はここ東京下町ナミダ橋。いつからともなくラーメン橋と呼ばれるようになった橋を渡ったこの町が、戦争の焼け跡から立ち上がり、やっと明日へ歩き始めようとしていた頃。
10年ぶりにシベリアから復員したラーメン屋の息子、寿　秀蔵が出兵中に亡くなった「ラーメン橋」の名の由来となった父親の意志を受け継ぎラーメン屋になるところからこの物語は始まる。
「吹けば飛ぶよなラーメンにオイラが賭けたこの命、咲かせて見せるぜメンの華」と意気込んだものの一筋縄ではいかない客やナミダ橋の人々、降って湧いたように起こる珍・難事件に秀蔵はラーメンで勝負して乗り切らなければならない。
このゲームは50年代から始まり、現代に至るまでのラーメン屋、寿　秀蔵の人生を辿っていく人生シミュレーションゲームだ。スープや具に試行錯誤しながらラーメン作りに精を出し、恋や義理人情、笑いと涙、勝利と敗北と人生に欠かせない要素をどう秀蔵は生きるか？
さあ、あなたが歩ませる寿　秀蔵の人生は？
年代ごとに変わる秀蔵の風貌はどう変化するのか？
そしてエンディングを迎えた現代の秀蔵の姿は？
それを決めるのはあなた次第だ。

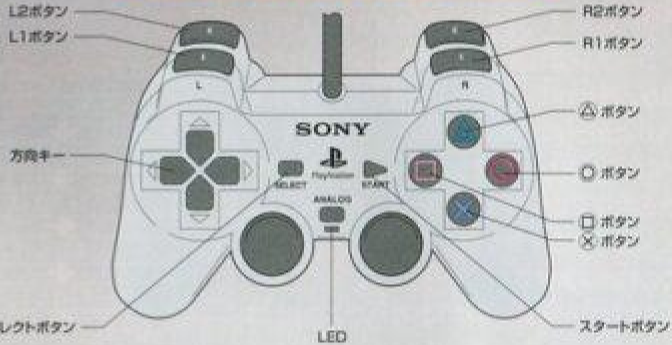
基本的なゲームの流れ

エピソード
↓
ラーメン仕込み
↓
営業開始
↓
食材入手 ←
↓
ラーメン仕込み
↓
営業 →（食材入手へ戻る）
↓
ラーメン勝負
↓
勝利 ／ 負ける
↓
次のエピソードへ



ゲームの始め方

アナログコントローラ



本ソフトはアナログコントローラ(DUAL SHOCK)(振動のみ)に対応しています。
※LEDの点灯・消灯に関係なくオープニング画面のメニューで設定することにより振動します。

コントローラ



各ボタン操作はアナログコントローラと同じです。

本ソフトでは以下のボタンは使用しません。

R1ボタン
R2ボタン
L1ボタン
L2ボタン



メニュー表示

プレイステーション本体に「ラーメン橋」のCD-ROMをセットし電源をいれます。しばらくするとメーカーロゴに続きオープニングムービーが始まります。
オープニングムービーが終わるか「スタートボタン」を押すと画面に「Push START」と表示され、さらに「スタートボタン」を押すとメニューが表示されます。

方向キー上下：メニュー選択

○ボタン：決定（「振動ON」選択時「振動ON」、「振動OFF」切り替え）



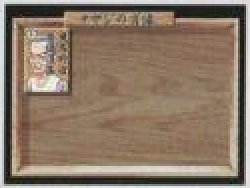
途中から

はじめから

「ラーメン橋」をはじめからプレイします。

途中から

前回セーブしたゲームの続きからプレイをします。あらかじめセーブデータが入ったメモリーカードをスロット（メモリーカード差込口）1に挿入してから選択し、画面の指示にしたがってください。「いいえ」を選択するとメニューに戻ります。


おやじの肖像

オヤジの肖像

過去にゲームを最後までプレイした時の秀蔵の肖像が表示されます。

ポケットゲーム

本ソフトに収録されているポケットステーション対応ゲーム「ラーメンタイマー」と「ひでぞうキキイッパツ」をポケットステーションにダウンロードします。くわしくは19ページをご覧ください。

振動ON

本ソフトはアナログコントローラ（DUAL SHOCK）（振動のみ）に対応しています。

○ボタン：「振動ON」、「振動OFF」切り替え

（アナログコントローラが確認の振動をします。ゲーム途中でもセレクトボタンにより切り替えができる場面がありますが確認の振動はしません）
※アナログコントローラ（DUAL SHOCK）以外のコントローラを使用している場合「振動ON」にしてもコントローラは振動しません。

ナミダ橋横丁の人々

物語はすべてここから始まる。年代・世相を反映した珍・難事件に
寿　秀蔵はラーメン一本で立ち向かうが、
やはりナミダ橋横丁の人々の協力なしでは心もとない。
人を助け、助けられ合ってこそ人生、ナミダ橋横丁の人々は義理と人情に厚いぞっ!




寿 秀蔵
（ラーメン屋）
草笛 わかば
（煙草屋）
花形 雪次郎
（ミルクホール）
養老 庄平
（酒屋）
千駄木 ウメ
（駄菓子屋）

ナミダ橋横丁を歩く

ナミダ橋横丁にはいつどんな出来事が起こるか解らない。思わぬところでとんだ拾い物をしたりする。とにかくあせらずじっくり丹念に歩いてみることだ。

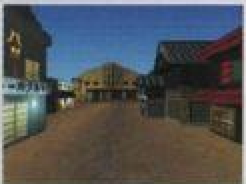
歩き方





前進する

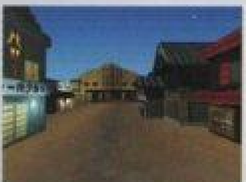
方向キー上 :前進する

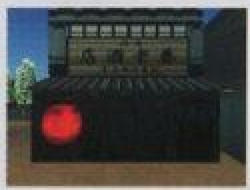




後ろを向く

方向キー下:後ろを向く





横を向く

方向キー左 :左を向く
方向キー右 :右を向く

店に入る





方向キー上：店の人と会う

方向キー左右：メニュー選択

○ボタン：決定

何か買う



方向キー上下左右：メニュー選択

○ボタン：決定

×ボタン：キャンセル



セレクトボタン：アナログコントローラ振動ON/OFF

・ラーメンの仕込み

ラーメンはスープと麺、そして具のバランスが肝心だ、スープの出汁ひとつとっても意外な食材がいいうまみを出してるときがある。味見は５回までだがよく吟味して作るんだぜ。

スープの仕込み



どんぶりを選ぶ

ラーメンは４種類まで作ることができますが、お客に出せるラーメンは１つだけです。
ラーメンを仕込むどんぶりを選びます。
方向キー上下：メニュー選択

○ボタン：決定



食材選びと味見

スープの素と出汁に使う食材を選びます。
方向キー上下：食材選択
方向キー左右：「味見」味見をする（5回まで）
「進む」具を仕込むに進む
「戻る」前画面に戻る



○ボタン：決定

△ボタン：食材の解説を見る。○、△、□、×ボタンで戻る。

×ボタン：食材を外す。



食材の解説

セレクトボタン：アナログコントローラ振動ON/OFF

具の仕込み

操作は基本的に「スープの仕込み」と同じです。



食材選びと味見

具の食材選びとラーメンの総合的な味見をします。

方向キー上下：食材選択

方向キー左右：「味見」味見をする（5回まで）
「進む」メニューを表示する
「戻る」前画面に戻る

○ボタン：決定

△ボタン：食材の解説を見る。○、△、□、×ボタンで戻る。

×ボタン：食材を外す。



メニュー

具の食材選びとラーメンの総合的な味見をします。

方向キー上下：食材選択

方向キー左右：「ラーメン仕込み」ラーメン仕込みに戻る
「レシピを見る」レピシを見る
「営業を開始」営業を開始する

○ボタン：決定





営業開始

うまいラーメンは、麺のゆで具合が肝心よ。だがそれだけじゃねぇ。
お客さんとのコミュニケーションちゅうもんも大切なんだぜ。

来客



店にお客さんが来てラーメンを注文します。
お客さんの注文にすぐ返事をしないと・・・？

◎ボタン：返事

麺ゆで



麺をゆでます。麺のゆで具合によって麺を上げるときの秀蔵のセリフが違います。

◎ボタン：麺ゆで開始、再び◎ボタンで麺ゆで終了



セレクトボタン：アナログコントローラ振動ON/OFF

客の反応



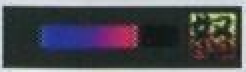
「まずい」と言ったお客に対応する

ラーメンによってお客さんの反応は様々です。中には「まずい」と言うお客さんがいます。その「まずい」と言った客に対しての秀蔵の対応次第が今後の秀蔵の人生が左右されます。

方向キー上下：メニュー選択

ボタン：決定





「怒」メーター

「まずい」と言われると、秀蔵の怒りがたまって行きます。「怒」メータがいっぱいになると秀蔵はキレてしまい、本日の営業は終了してしまいます。



今日のシノギ

1日の来客数と売り上げを計算します。
営業でかせいだお金はナミダ橋横丁で使えます。



ラーメン勝負をする

1日の終わりにラーメン勝負をするか聞いてきます。

方向キー上下：メニュー選択

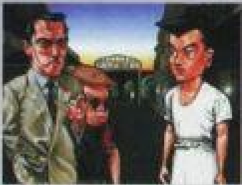
ボタン：決定



・ラーメン勝負

さぁ、勝負だ! こちとら準備万端でぃ、
俺のラーメン食ってびっくりすんなよっ、なんせ命かけてんだからよぅ!

勝負開始



さあ勝負です。
この「ラーメン勝負」が今後の秀蔵の運命を左右します。



勝負相手が店に来ます。
麺をゆでます。(秀蔵の鼻歌はありませんので注意してください。)
麺のゆで具合によって麺を上げるときの秀蔵のセリフが違います。

〇ボタン:麺ゆで開始、再び〇ボタンで麺ゆで終了

ゲームを保存する



「ラーメン勝負」が終わり一つのエピソードが終了するとゲームを保存するかたずねてきます。保存する場合はあらかじめメモリーカードをメモリーカード差込口(スロット)1に差し込んでおいてください。
「いいえ」を選択すると保存せずにこのままゲームが進みます。

方向キー上下:メニュー選択　〇ボタン:決定

(「セーブしました」と表示されたら再度〇ボタンを押してください)



50年代の主な出来事

[illegible]



60年代の主な出来事

[illegible]



70年代の主な出来事

70.2 国産初の人工衛星「おおすみ」の打ち上げに成功する。
70.3 大阪で日本万国博覧会（EXPO'70）が開催される。
70.3 日航機「よど号」事件。
70.4 ザ・ビートルズが解散する。
70.11 三島由紀夫割腹自殺事件。
71.7 マクドナルドの日本1号店が銀座に開店する。
71.8 アメリカのドル防衛策でドル・ショック。
71.9 日清食品がカップヌードルを発売する。
72.1 グアム島の密林内で元日本兵の横井庄一が発見される。
72.2 札幌で第11回冬季オリンピックが開催される。
72.2 連合赤軍浅間山荘事件。
72.5 沖縄返還、沖縄県が発足する。
72.7 日本テレビで「太陽にほえろ！」の放映が開始される。
72.11 中国からのパンダのカンカンとランランの一般公開。
73.1 ベトナムの和平協定が調印される。
73.4 パブロ・ピカソ（90歳、スペインの大画家）死去。
73.7 ブルース・リー（32歳、「ドラゴン危機一発」の香港のスター）急死。
73.8 金大中事件。
73.10 第1次オイルショック。
74.2 超能力者のユリ・ゲラーが来日し、民放テレビ各社の番組に出演する。
74.5 初のコンビニエンスストア、セブン-イレブン1号店が開店。
74.7 ウォーターゲート事件。
74.10 巨人の長嶋茂雄選手が現役引退する。
75.4 南ベトナムのズオン・バン・ミン大統領が無条件降伏を宣言する「サイゴン陥落」。
75.7 アメリカの宇宙船アポロと旧ソ連の宇宙船ソユーズがドッキングに成功する。
76.2 ロッキード事件。
77.5 アメリカ映画「スター・ウォーズ」が公開される。
77.7 キャンディーズが「普通の女の子に戻りたい」と引退を宣言する。
77.8 松本零士原作のアニメ「宇宙戦艦ヤマト」が封切りとなる。
77.8 エルヴィス・プレスリー（42歳、世界的大スターのロック歌手）死去。
77.9 読売巨人軍の王貞治選手は、ハンク・アーロンの持つ世界記録を抜く756号のホームランを打つ。
77.9 ベイ・シティ・ローラーズ武道館公演。
77.12 ピンク・レディーの「UFO」が発売される。
77.12 国鉄がリニアモーターカーの初の浮上走行実験に成功する。
77.12 チャップリン（88歳、イギリスの喜劇王）死去。
78.5 成田の新東京国際空港が開港となる。
79.7 ソニーがヘッドホンステレオ「ウォークマン」を発売。
79.12 アフガニスタンにソ連軍が侵攻する。



80年代の主な出来事

[illegible]



90年代の主な出来事

[illegible]

ポケットステーション

本ソフト「ラーメン橋」は別売のポケットステーションを使用するとカップ麺のゆで上がりを知らせてくれる「ラーメンタイマー」と沢山の仲間と遊ぶと楽しい爆弾ゲーム「ひでぞうキキイッパツ」が収録されています。使用ブロックは各2ブロックです。

ダウンロード

「ラーメンタイマー」と「ひでぞうキキイッパツ」にはプレイステーション本体にポケットステーションを挿入してプログラムをダウンロードする必要があります。



あらかじめポケットステーションをスロット（メモリーカード差込口1）に差込み、「ラーメン橋」のメニューから「ポケットゲーム」を選びます。

方向キー上下：メニュー選択、〇ボタン：決定



「ポケットゲームのもくじ」が表示されますので、「ラーメンタイマー」か「ひでぞうキキイッパツ」どちらかお好みのものを選ぶと画面下にメニューが表示されます。

「説明」：ゲームの説明、操作方法が表示されます。

「ダウンロード」：プログラムをダウンロードします。

「戻る」：前の画面に戻ります。



説明

方向キー上下左右：メニュー選択

〇ボタン：決定

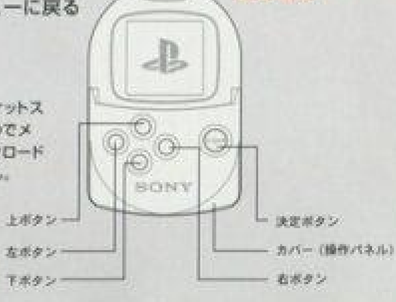
×ボタン：メニューに戻る

ポケットステーション各部名称

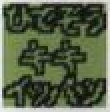


ダウンロード

※このプログラムはポケットステーション専用ですのでメモリーカードにダウンロードすることはできません。



ひでぞうキキイッパツ



ポケットステーション版爆弾ゲームです。仲間が集まれば集まるほど楽しいゲームです。
決定ボタン：時間設定画面へ



はじめに2種類のスタート時間を決めます。
上下ボタン：時間設定
決定ボタン：スタート
　　　　　　ストップ



決めたらカウント開始です。
プレイヤーが決定ボタンを押すと、止まった顔に応じて残り時間が増減が表示されます。



「＋３秒」：３秒カウントが増えます。
「－３秒」：３秒カウントが減ります。
「スキップ」：プレイヤーを一人とばします。



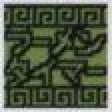
「ジョーカー」：カウントの表示が10秒間消えます。カウントの増減はありません。
「ドボン」：ゲームオーバーになります。



まだカウントがあれば、次のプレイヤーにまわして、最後に残り時間が0になった人が負けになります。

※決定ボタンを３秒以上押し続けると終了画面になり上下ボタンで「CONTINUE」を選択し決定ボタンを押すとゲームがそのまま継続し、「EXIT」を選択した場合はゲームが終了します。

ラーメンタイマー



カップメンのゆで上がりを教えてくれる便利なタイマーです。
決定ボタン：時間設定画面へ



最初にゆで上がり時間を選択し決定ボタンを押すと、タイマーが動き出します。
上下ボタン：ゆで時間の選択
決定ボタン：タイマースタート



決定ボタンを押すと２種類のタイマー画面が切り替わります。
決定ボタン：タイマー切り替え





時間がくると「ひでぞう」が教えてくれます。
決定ボタン：タイマー解除
タイマーを解除しないと秀蔵がだんだん怒り出してきます。

※決定ボタンを３秒以上押し続けると終了画面になり上下ボタンで「CONTINUE」を選択し決定ボタンを押すとゲームがそのまま継続し、「EXIT」を選択した場合はゲームが終了します。

・スタッフ

声の出演　銀河 万丈
屋良 有作　瀬田 直樹
掛川 裕彦　島田 敏
江森 浩子　山崎 和佳奈
萩森 侚子　中山 真奈美
中村 尚子　永島 由子
大本 眞基子　塩屋 浩三
平野 正人　佐藤 正治
高塚 正也　稲田 徹
野島 健児　もりいくすお
講釈師　神田 陽司

スタッフ
制　作　株式会社 トミー
株式会社 メディアエンターテイメント
エグゼクティブプロデューサー　柳澤 茂樹
ゼネラルマネージャー　大内 裕幸
プロデューサー　横田 村主　芹沢 浩
小川 史生
企画演出　薗田 良成　利波 創造
美術監督　川本 真
原　画　もりいくすお
メインプログラム　星崎 直樹
音楽制作　渡辺 達也
脚　本　利波 創造
山田 豊
笹木 彰人(絶対王様)
有川 マコト(絶対王様)
江口 美都絵
花塚 一
さかいとおる
神田 陽司
美　術　セキヒロミ　松田 浩史
臼井 祐輔　吉田 悦子
薗田 良成
企　画　石井 誠士　江口 美都絵
プログラム　青江 和則　渡辺 貴裕
袴田 守　田部井 経

主題歌「拉麺道RAUMEN-ROAD」
作詞・作曲　嘉門 達夫
編　曲　NITTA-MAN
中町 俊自
サウンドエンジニア　猪俣 彰三
使用曲
「人生劇場」作曲 古賀 政男
「恋のバカンス」作曲 宮川 泰
「木綿のハンカチーフ」作曲 筒美 京平
「ルビーの指輪」作曲 寺尾 聰
「これが私の生きる道」作曲 奥田 民生
「キット・キャン・キャリー」作曲 リズム・カラテ
配　役　古市 利雄
題　字　安田 秀
セールスプロモーション
千村 眞巳　宮澤 隆充
松崎 浩　亀山 裕子
デバッグ　青柳 美和　大西 健二郎
金井 聡　栗原 一英
佐々木裕司　菅原 一英
住谷 義博　藤原 祥智
真下 聡一
協　力　広野 聡　小川 剛
竹内 伸
阿部 仁史　上野 和則
中原 茂文　大森 博
重田 照実　有地 由佳
中町 こまち
津留 直行　百蔵(戸越)
一風(笹塚)　絶対王様
勝丸(新横浜ラーメン博物館店)
青二プロダクション
タバック　ソナタクラブ
アトップ
SIS.WORKS
CatzPawz
(株)DAIPRO-X
麺スタ
NAKAYOSHI HOUSE

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ "PlayStation" 専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の "PlayStation" にのみ対応しています。海外仕様の "PlayStation" では使用できません。●「解説書」および "PlayStation" 本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを "PlayStation" 本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後 "PlayStation" 本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation" 本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。



製品につきましては、万全の注意をはらって製造に当たっておりますが、万一お気づきの点がございましたら、
下記へご連絡ください。尚、ゲーム内容のお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。

〒124-8511　東京都葛飾区立石7-9-10　TEL.03-3693-8655(直通)
株式会社トミー　お客様サービス係　電話受付：月～金曜日(祝日、祭日を除く)10時～12時/13～17時

■インターネットホームページアドレス：http://www.dir.co.jp/tomy

SLPS 02293